

Рассмотрена на заседании НМС
Протокол № 1 от
28.08.2021



Утверждаю
Директор МОУ Гимназии № 13
О.Н. Бондарева
Приказ от 31.08.2021 № 74

**«Английский театральный кружок»
Программа
внеурочной деятельности для 2-9 классов
на 2021-2022 учебный год**

Разработана:
Ульяновой Н.С.,
учителем английского языка

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность по иностранному языку имеет большое образовательное, воспитательное и развивающее значение. Она предполагает не только развитие творческих способностей, но и формирование самореализации личности. Внеурочная деятельность способствует разумной организации досуга учащихся, углубляет знания и расширяет кругозор учащихся.

Внеурочная деятельность развивает интерес к дальнейшему изучению языка, стимулирует речевое творчество и способствует воспитанию самостоятельности.

Одной из форм внеурочной деятельности является кружок, поэтому в нашем проекте мы даем описание английского театрального кружка под названием «English Drama Club», программа которого направлена на вовлечение учащихся 5-9 классов в активную познавательную деятельность на английском языке вне уроков.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в мотивации к изучению языка, а также в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике.

Цели курса:

- 1) Расширение и углубление знаний, умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью.
- 2) Стимулирование познавательного интереса и активности при изучении английского языка.
- 3) Совершенствование практических навыков и умений по английскому языку.
- 4) Организация свободного времени учащихся с целью их общего развития, трудового, нравственного и эстетического воспитания.
- 5) Воспитание уважения к традициям и культуре страны изучаемого языка.

Задачи:

- 1) расширить коммуникативные умения учащихся в устной (говорение и понимание на слух) и письменной (чтение и письмо) формах общения;
- 2) стимулировать интерес учащихся к изучению предмета;
- 3) способствовать всестороннему развитию личности;
- 4) постоянно формировать у детей потребность в совершенствовании своих знаний, самостоятельной работе над языком;
- 5) максимально использовать способности детей в овладении языком.

Виды деятельности:

- Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);

- Чтение, литературно-художественная деятельность;
- Постановка драматических сценок, спектаклей;
- Прослушивание песен и стихов;
- Разучивание стихов;
- Разучивание и исполнение песен;
- Проектная деятельность;
- Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Формы работы кружка: Лекции и беседы (в форме круглого стола); Театральные постановки; Игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, ролевые, дидактические, лингвистические); Викторины; Художественные конкурсы; Чтение диалогов, обыгрывание ситуаций; Импровизация; Урочные занятия; Контрольные занятия.

Методы и приемы обучения:

- Объяснительно - иллюстративный
- Беседа
- Рассказ
- Обзор литературы
- Репродуктивный
- Просмотр видеофильмов
- Прослушивание аудиодисков
- Копилка идей
- Творческие проекты
- Проблемно-поисковый анализ,
- Обобщение – конкретизация.

На занятиях кружка учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки, убеждаются в практическом значении иностранного языка в организации общения, приобретении дополнительной информации, с пользой проводят свое свободное время. Кружок готовит их к участию в общешкольных мероприятиях на изучаемом языке, способствует их самопознанию, самоутверждению и самовыражению. Тематики работы кружка дополняют и углубляют материалы уроков, способствуют их более прочному усвоению.

Основные формы реализации программы: презентации проектов; видео презентация сценариев сказок; викторины; инсценирование. Преобладает групповая работа, но также предполагается работа в парах и индивидуально.

Предполагаемые результаты реализации программы:

Предметные результаты:

К концу обучения в кружке учащиеся умеют:

- ✓ выразительно читать вслух;
- ✓ извлекать информацию из прочитанного;

- ✓ сравнивать, сопоставлять языковые явления;
- ✓ планировать свое высказывание;
- ✓ варьировать и комбинировать языковой материал, ориентируясь на решение конкретных коммуникативных задач в наиболее распространенных стандартных ситуациях общения;
- ✓ выражать одну и ту же мысль разными языковыми средствами;
- ✓ по контексту и словообразовательным элементам догадываться о значении незнакомых слов при чтении, при восприятии текста на слух.
- ✓ делить текст на смысловые части;
- ✓ выявлять основную мысль, определять тему.

Личностные результаты: к концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира.

Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира. В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком, улучшается произношение.

Метапредметные результаты:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей учащихся 5-9 классов;
- развитие коммуникативных способностей учащегося, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка.

Курс способствует расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышает интерес к изучению языка и культуры другой страны.

Формы и виды контроля:

Контроль и оценка обучающихся в кружке осуществляется при помощи текущего контроля в форме викторин и зачетов по этюдным работам на материале пьесы. Главным видом контроля является спектакль, который проводится в конце каждого года.

Содержание курса:

1. **Введение в курс** . (1 час)
2. **История театра.** Зарождение театрального искусства. Театр в России. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Мой первый театральный этюд. (2 час).
3. **Зарубежный театр.** Театральное искусство в Великобритании. Уильям Шекспир и театр «Глобус». Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» (5 часов)
4. **Работа над спектаклем «Винни Пух».** Выбор пьес. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. (4 часов).
5. **Культура речи.** Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. (5 часов).
6. **Сценические действия и театральные игры.** Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. (3 часов).
7. **Изготовление костюмов и декораций.** Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. (2 часа).
8. **Мизансценирование.** Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Винни Пух». Работа актеров - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. (6 часов).
9. **Подготовка к выступлению.** Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля. (3 часов).
10. **Генеральная репетиция.** Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение (2 часа).
11. **Показ спектакля зрителю.** Итоги работы кружка. (1 часа).

Итого: 34 часа

**Календарно – тематическое планирование
внеурочной деятельности для 5-9 класса
«Английский театральный кружок»
("English Drama Club")
на 2020 – 2021 учебный год**

Учитель: Ульянова Наталья Станиславовна

№ уро ка	Дата урока		Тема урока	Характери стика деятельнос ти учащихся	Планируемые результаты			Домашн ее задание
	пл ан	фа кт			предметны е	личностные	метапредметн ые	
1			Введение в курс	Урок-презентация, виртуальная экскурсия.	Ознакомиться с кратким содержанием и основными видами деятельности и курса.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления	
2			История театра	Восприятие новой информации	Умение поддержать дискуссию в группе по пройденной теме	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления Познавательные: осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации	Придумать викторину по пройденной теме (10 вопросов).
3			Театр России	Работа в команде, участие в викторине по пройденной теме. Восприятие нового материала.	Познакомиться с историей театра в России.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания.	Коммуникативные: слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный языковой материал и отдельные новые слова	Чтение текста
4			Зарубежный театр. Театральное искусство в Великобритании.	Просмотр презентации, составление монологических высказываний.	Овладевать навыками чтения текста вслух и про себя, развивать языковую	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умений не создавать	Пользоваться наглядными средствами предъявления языкового материала.	

				догадку.	конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		
5		Уильям Шекспир и театр «Глобус».	Чтение с детальным пониманием прочитанного. Восприятие на слух.	Развивать умение находить ключевые фразы в тексте и воспринимать информацию на слух.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.	Читать текст (раздаточный материал)
6		Театральные жанры: драма, комедия.	Ознакомление с различными жанрами театрального мастерства; чтение вслух отрывков театральных произведений.	Уметь определять различный театральный жанры, ознакомиться с их особенностями.	Воспитание уважительного отношения к искусству.	Осуществлять логические действия сравнения и анализа.	
7		Театральные профессии. Игра актеров.	Изучающее чтение с извлечением нужной информации. Восприятие на слух текста, беседа о профессии актера. Просмотр видео ряда театральных постановок.	Совершенствовать навыки диалоговой речи.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Коммуникативные: использовать в речи изученные лексические единицы в соответствии с ситуацией общения. Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления. Познавательные: пользоваться наглядными средствами предъявления языкового материала.	Подготовить диалог
8		Викторина «Знаете ли вы театр...?»	Проверка усвоения пройденного материала.	Закрепить пройденный материал по теме «Театр».	Научиться применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	

9			Работа над спектаклем. Выбор пьесы.	Знакомство со сценарием спектакля.	Научиться анализировать сценарий пьесы.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить её средства осуществления	
10			Работа над спектаклем. Читка.	Выразительное чтение сценария спектакля по ролям.	Научиться экспрессивно читать текст. Отточить навыки чтения по ролям.	Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств, мотивации к творческому труду.	Осознанно строить речевые ситуации в соответствии с задачами коммуникации.	Чтение пьесы. Подготовиться к чтению пьесы по ролям.
11			Анализ спектакля.	Работа над спектаклем. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты.	Научиться подробно анализировать текст, давать характеристику образам пьесы.		Осуществлять логические действия сравнения и анализа.	
12			Работа над спектаклем.	Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров.	Совершенствовать навыки чтения по ролям	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Коммуникативные: вести взаимный контроль в совместной деятельности. Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Репетировать свою роль
13			Культура речи.	Творческая мастерская.	Знакомство с правилами вежливого обращения. Составление диалогов.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Научиться применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.	Составить диалог
14			Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты.	Чтение диалогов и монологов. Проигрывание сценок без	Научиться передавать невербально эмоции и состояния.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Запрашивать и давать необходимую информацию.	

			Сценки без слов.	слов.		личностного смысла учения.		
15			Понятие «общение», говорить и слушать.	Обыгрывание ситуаций, составление диалогов.	Научиться импровизировать, составлять диалоги.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Коммуникативные: вести элементарный этикетный диалог. Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.	
16			Речевой этикет в различных ситуациях.	Обыгрывание ситуаций.	Научиться составлять диалоги, следуя правилам речевого этикета.	Формирование учебного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Коммуникативные: использовать в речи изученные лексические единицы в соответствии с ситуацией общения.	
17			Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	Научиться четко и бегло проговаривать английские скороговорки. Развитие правильного произношения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.	Проговаривать одну скороговорку (на выбор).
18			Сценические действия и театральные игры.	Чтение мини-сценок по ролям.	Познакомиться с произведением английской детской литературы.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Коммуникативные: вести взаимный контроль в совместной деятельности. Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	
19			Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение.	Учащиеся принимают участие в играх.	Проверка усвоения пройденного материала.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.	Коммуникативные: понимать содержание прочитанного текста, вести	

							элементарный этикетный диалог. Регулятивные: осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.	
20		Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	Импровизация, обыгрывание мини – сцен.	Вспомнить особенности ведения культурной беседы в различных ситуациях.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.	Запрашивать и давать необходимую информацию		
21		Изготовление костюмов.	Изготовление костюмов и декораций. Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения.	Научиться изготавливать необходимые атрибуты для театральной постановки.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.		
22		Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев.	Разучивание песен и танцев.	Подготовить музыкальное сопровождение к сценке. Разучить танцевальное сопровождение.	Формирование уважительного отношения к культуре других народов.	Коммуникативные: использовать в речи изученные лексические единицы в соответствии с ситуацией общения. Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.	Выучить песню.	
23		Мизансценирование. Работа по картинкам. Этюды на материале спектакля «Винни Пух».	Работа над отдельными сценами в сценарии.	Познакомиться с произведением английской детской литературы	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Коммуникативные: слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный языковой материал и отдельные новые слова. Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её		

							осуществления.	
24			Работа актера - движения, текст.	Работа над отдельными сценами в сценарии.	Овладевать навыками чтения текста вслух и про себя, развивать языковую догадку.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Понимать содержание прочитанного текста.	Выучить роль наизусть.
25			Музыкальные занятия. Отработка мизансцен.	Разучивание песен и танцев.	Подготовить музыкальное сопровождение к сценке. Разучить танцевальное сопровождение.	Формирование уважительного отношения к культуре других народов.	Коммуникативные: использовать в речи изученные лексические единицы в соответствии с ситуацией общения. Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.	
26			Занятия по технике речи, по оформлению спектакля.	Проговаривание рифмовок, текста, стихов.	Развитие правильного произношения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Осуществлять самоконтроль, коррекцию, оценивать свой результат.	
27			Завершение работы по изготовлению костюмов.	Завершающие штрихи в изготовлении костюмов.	Научиться изготавливать сценический костюм.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Запрашивать и давать необходимую информацию.	
28			Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.	Создание декораций.	Научиться создавать декорации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и	Запрашивать и давать необходимую информацию.	

						эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания		
29			Подготовка к выступлению.	Отработка отдельных сцен и ролей.	Овладевать навыками чтения текста вслух и про себя, развивать языковую догадку.	Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения	Вести взаимный контроль в совместной деятельности.	Повторит роль.
30			Прогонные репетиции сцен.	Репетиция отдельных сцен.	Овладевать навыками чтения текста вслух и про себя.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Вести взаимный контроль в совместной деятельности.	
31			Окончание работ по материальной части спектакля.	Проверка усвоения пройденного материала.	Научиться подводить итоги о проделанной работе.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.	
32			Генеральная репетиция.	Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем.	Отточить навыки сценического выступления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Вести взаимный контроль в совместной деятельности. Слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный языковой материал и отдельные новые слова.	
33			Отработка неудавшихся кусков, картин.	Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие	Научиться делать выводы, судить об успешных и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и	Вести взаимный контроль в совместной деятельности. Научиться	Повторит роль.

				замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение.	неуспешных моментах в работе.	сверстниками, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	корректно делать замечания.	
34			Показ спектакля зрителю. Итоги работы кружка.	Выступление на публике.	Научиться выступать на публике. Подвести итоги проделанной работы.	Развитие навыков сотрудничества.		
Итого: 34 часа								

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Количество часов	План	Факт
1	Введение в курс.	1		
2	История театра.	1		
3	Театр в России.	1		
4	Зарубежный театр. Театральное искусство в Великобритании.	1		
5	Уильям Шекспир и театр «Глобус».	1		
6	Театральные жанры: драма, комедия.	1		
7	Театральные профессии. Игра актеров.	1		
8	Викторина «Знаете ли вы театр...?»	1		
9	Работа над спектаклем. Выбор пьесы.	1		
10	Работа над спектаклем. Читка.	1		
11	Работа над спектаклем. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты.	1		
12	Работа над спектаклем. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров	1		
13	Культура речи.	1		
14	Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов.	1		
15	Понятие «общение», говорить и слушать.	1		
16	Речевой этикет в различных ситуациях.	1		
17	Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1		
18	Сценические действия и театральные игры.	1		
19	Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение.	1		
20	Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1		
21	Изготовление костюмов и декораций. Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения.	1		
22	Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев.	1		

23	Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Винни Пух».	1		
24	Работа актера - движения, текст.	1		
25	Музыкальные занятия. Отработка мизансцен.	1		
26	Занятия по технике речи, по оформлению спектакля.	1		
27	Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита.	1		
28	Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.	1		
29	Подготовка к выступлению. Отработка отдельных сцен и ролей.	1		
30	Прогонные репетиции сцен.	1		
31	Окончание работ по материальной части спектакля.	1		
32	Генеральная репетиция. Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем.	1		
33	Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение.	1		
34	Показ спектакля зрителю. Итоги работы кружка	1		
	ИТОГО:	34		

Литература:

1. Английский язык. 5-11 классы: театрально – языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/ сост. Е.Л.Ерхова, С.В.Захаркина, Е.С.Атаманчук. – Волгоград: Учитель, 2009
2. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2010.
3. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение, 2005
4. Программа курса английского языка к УМК Английский с удовольствием/Enjoy English для 2-11 классов общеобраз.учрежд. – Обнинск: Титул, 2010